



Ministero dell'Istruzione - Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO E LICEO LINGUISTICO
"Lucio Lombardo Radice"

PROGRAMMAZIONE DISCIPLINARE
CLASSE QUINTA *Tecnico Economico*
MATERIA *Lingua e Letteratura Italiana*

COMPETENZE

- Contestualizzare autori e opere
- Leggere, comprendere ed interpretare testi letterari: poesia e prosa
- Stabilire connessioni e confronti intertestuali ed extratestuali
- Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Stabilire delle connessioni tra le tematiche letterarie, la contemporaneità e la propria esperienza personale
- Confrontare la letteratura italiana con le principali letterature straniere
- Individuare prospettive interculturali

ABILITÀ

- Orientarsi nel contesto storico-culturale
- Rapportare le forme della poesia e della prosa al loro contesto storico e culturale
- Ricostruire l'evoluzione nel tempo dei generi in prosa e in poesia
- Collegare l'opera alla poetica dell'autore
- Riconoscere nei testi i loro caratteri fondanti
- Analizzare i principali sistemi metrici italiani
- Redigere un riassunto, una parafrasi, un commento

- Analizzare un testo letterario
- Leggere un'opera d'arte in rapporto al contesto culturale e alle poetiche artistiche
- Saper cogliere la novità e la centralità di un autore nel panorama letterario del suo tempo
- Confrontare le posizioni di diversi autori rispetto a un medesimo nucleo tematico
- Acquisire consapevolezza dell'importanza di una lettura espressiva
- Acquisire alcuni termini specifici del linguaggio letterario

CONOSCENZE

UDA 1 NATURALISMO E VERISMO

Il contesto storico: il secondo Ottocento

Il Positivismo

Tecniche narrative e stilistiche

Il Naturalismo

Il Verismo

Giovanni Verga: poetica e opere

UDA 2 IL DECADENTISMO

La crisi del razionalismo

Il simbolismo

Elementi di identità e di diversità fra le culture europee

Le forme della poesia

Caratteri fondamentali della produzione artistica

Giovanni Pascoli: poetica e opere

Gabriele D'Annunzio: poetica e opere

UDA 3 IL PRIMO NOVECENTO: le Avanguardie e la narrativa

La crisi del razionalismo

Le Avanguardie

Il rapporto tra lingua e letteratura

Evoluzione delle forme narrative

Italo Svevo: poetica e opere

UDA 4 LUIGI PIRANDELLO: la crisi di identità

Luigi Pirandello: poetica e opere

L'umorismo

UDA 5 IL PRIMO NOVECENTO: la poesia

Giuseppe Ungaretti: *L'Allegria*

Salvatore Quasimodo

L'Ermetismo

UDA 6 LA POESIA DI EUGENIO MONTALE

L'aridità dell'esistenza: *Ossi di seppia*

La Storia e la Poesia: *Le Occasioni; Satura*

La Guerra e la Poesia: *La bufera e altro*

UDA 7 IL SECONDO NOVECENTO: la guerra e la Resistenza

Il Neorealismo

La narrativa: Beppe Fenoglio, Carlo Levi; Primo Levi, Italo Calvino

Il rapporto tra la letteratura e le altre espressioni culturali e artistiche

UDA 8 IL SECONDO NOVECENTO: il Boom economico e la società dei consumi

Pier Paolo Pasolini: poesia, narrativa e saggistica

La realtà simbolica di Cesare Pavese